

Wegen des großen Erfolges verlängerte Eigenproduktion:

# Caroline

Komödie von William Somerset Maugham

Rechte bei Ahn &amp; Simrock GmbH, Hamburg

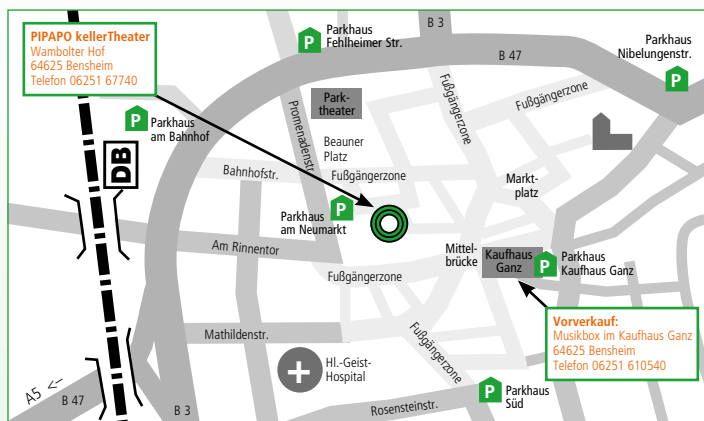
Caroline Ashley, eine wohlhabende Mitteldreißigerin, ist vor 10 Jahren von ihrem Mann, offenbar einem rechten Tunichtgut, verlassen worden. Sie gönnt sich seitdem mehrere Verhältnisse. Nun kommt aber die Nachricht, dass ihr rechtmäßiger Ehemann in der Ferne verstorben ist, und jetzt drängt die öffentliche Meinung, verkörpert von ihren zwei älteren Freundinnen Isabella und Maude, darauf, dass sie nunmehr ihr Verhältnis mit Robert zu legalisieren habe. Das will sie aber nicht, und so sind Konflikte da, die nur durch Lügen umschiffert werden können. Maugham, einer der profiliertesten englischen Autoren des 20. Jahrhunderts, entwickelt daraus eine zauberhaft charmante Komödie.

Mit: Carolin Banašek-Richter, Annette Fischer, Jan H. Hauptmann, Laura Hoffmann, Rainald Methlow, Tim Felix Wagner, Tanja Weber

 Bühne und Technik: Guido Frantz | Regieassistenz: Angela Galvano  
 Regie: Jürgen Rehm

Termine: Fr., 13.01. | Fr., 17.02. | Sa., 18.02. | Fr., 21.04. | Sa., 22.04. | Sa., 29.04.

Eintritt: Erw. 14,- / Schüler/Stud. 12,- | Beginn: 20 Uhr | Einlass: 19 Uhr



**Sparkasse  
Bensheim**
**Musikbox**

 Vorverkaufsstelle  
 für Eintrittskarten  
 Tel. 06251 - 610 540

Offizielle Vorverkaufsstelle von:


 CD + DVD - Bestellung online [www.musikbox-cd-shop.de](http://www.musikbox-cd-shop.de)  
 Musikbox | Hauptstraße 56 | 64625 Bensheim | im Kaufhaus Ganz

Die neue PIPAPo-Eigenproduktion

# Sanssouci

Farce von Gert Heidenreich

Rechte bei Jussenhoven &amp; Fischer, Köln

Das Ensemble des PiPaPo kellerTheaters wartet in dieser Saison mit einer Eigenproduktion des neuesten Bühnenstücks aus der Feder von Gert Heidenreich auf. Mit klugem Witz und kunstfertiger Dramaturgie erleben Sie in „Sanssouci“ einen Abend mit absurdem Humor um das Familienleben des pensionierten Kulturredakteurs und Mochteger-Schriftstellers Kurt Krämer.

 Mit: Carolin Banašek-Richter, Laura Hoffmann, Cecilia Kecskeméthy/  
 Renate Westphal, Matthias Lorenz,  
 Rainald Methlow, Florian Schmanke,  
 Tanja Weber

 Bühne und Technik: Guido Frantz | Regieassistenz: Angela Galvano  
 Regie: Jürgen Rehm

Termine 2016: Fr., 16.12. | Sa., 17.12.

Termine 2017: Sa., 14.01. | Fr., 20.01. | Sa., 21.01. | Fr., 27.01. | Sa., 28.01. | Fr., 03.02. | Sa., 04.02. | Fr., 10.02. | Sa., 11.02. | Fr., 24.02. | Fr., 03.03. | Sa., 04.03. | Fr., 10.03. | Sa., 11.03. | Fr., 17.03. | Fr., 24.03. | Fr., 31.03.

Eintritt: Erw. 14,- / Schüler/Stud. 12,- | Beginn: 20 Uhr | Einlass: 19 Uhr

Das neue PIPAPo-Kindertheater

# Pumuckl und der große Krach

von Ellis Kaut

Rechte bei Ahn &amp; Simrock, Hamburg



Im Nachmittagsprogramm begegnen die jüngsten Zuschauer dem wohl berühmtesten Kobold der Welt. Ob sich Meister Eders Pumuckl nach einem großen Krach eine neue Bleibe suchen wird, erfahren Freunde des renitenten Kobolds im beliebten Märchen nach Ellis Kaut.

 Mit: Annette Fischer, Jürgen Kotrade,  
 Anna Naber/Nadine Philippi,  
 Lisa Jäger, Jasmine Olbort,  
 Tim Felix Wagner/Lars Kaweck

Bühne: Wigbert Goldschmidt (Entwürfe: Carlo Moldenhauer)

 Technik: Guido Frantz | Regieassistenz: Angela Galvano  
 Regie: Jürgen Rehm

Termine 2016: Sa., 17.12. | So., 18.12.,

Termine 2017: Sa., 14.01. | So., 15.01. | Sa., 21.01. | So., 22.01. | Sa., 28.01. | So., 29.01. | Sa., 04.02. | So., 05.02. | Sa., 11.02. | So., 12.02.

Eintritt: 7,- Euro | Beginn: 15.30 Uhr | Einlass: 15 Uhr

**PIPAPo kellerTheater**

 Wambolter Hof  
 64625 Bensheim  
 Telefon 06251 67740

**Besuchen Sie uns**
**im Internet:**  
[www.kellertheater-bensheim.de](http://www.kellertheater-bensheim.de)
**Vorverkauf:**

 Musikbox im Kaufhaus Ganz  
 64625 Bensheim  
 Telefon 06251 610540

## Herzlich willkommen!

Das Ensemble des PIPAPo-Theaters freut sich, Sie in der Saison 2016/17 in unserem Kellertheater begrüßen zu dürfen. Und wir sind besonders stolz darauf, in dieser Saison das neueste Bühnenstück eines renommierten deutschen Autors präsentieren zu können: „Sanssouci“ von Gert Heidenreich. Gert Heidenreich, geboren 1944 in Eberswalde, lebt in der Nähe von München und in der Normandie. Sein Werk umfasst Romane, zahlreiche Theaterstücke, Essays und Lyrikbände sowie Übersetzungen. Er ist zugleich als Sprecher in Hörfunk und Fernsehen tätig. Von 1991 bis 1995 war Heidenreich Präsident des P.E.N.-Zentrums der Bundesrepublik Deutschland. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen, u.a. den Adolf-Grimme-Preis 1986, den Literaturpreis der Stadt München 1989, den Marieluise-Fleißer-Preis 1998. Heidenreich ist Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste. Bei Jussenhoven & Fischer in Köln sind insgesamt 15 Theaterstücke des Autors erschienen.

Mit der Erfindung des Kobolds „Pumuckl“ gelang Ellis (eigentlich Elisabeth Kaut (1921–2015) ein Glücksgriff. Denn während Kobolde im allgemeinen ihr Wesen (oder Unwesen) im Verborgenen treiben und daher namenlos sind, wird dieser sichtbar für alle, die mitbekommen haben, wie er irgendwo einmal kleben- oder hängengeblieben ist, und die so Zeugen seiner Abenteuer und Streiche werden können. Die dauerhafte Faszination der Pumuckl-Geschichten beruht darin, dass sie die Tradition des alten Märchens in die Jetztzeit transponieren, und dies auf ganz leichte und für alle Altersgruppen gleichermaßen nachvollziehbare und vergnügliche Art.

**Wir wünschen allen Besuchern gute Unterhaltung bei unseren Aufführungen und bei den Gastspielen!**

## Exklusiv und nur im PIPAPo:



Bensheim hat sich zur Jazz-Oase entwickelt. Jazz-Freunde treffen sich einmal monatlich im PIPAPo kellerTheater zum Musizieren und Kommunizieren aller Facetten des Jazz. Der Veranstalter Förderkreis für Kleinkunst und Kultur e.V. hat auch für die kommende Saison ein hochattraktives Programm zusammengestellt. **Eintrittskarten und**

**Informationen** zu den Künstlern im Bensheimer Jazzkeller gibt es bei der Bensheimer Bücherstube 06251/39716 und der Bücherkiste in Auerbach 06251/71833.

**Termine 2016:** So., 18.12. **Pöhlert-Quartett**

**Termine 2017:** So., 29.01. **Blütenwegjazz** | So., 26.02. **Lady Bass**  
So., 26.03. **AKG-Big-Band**

**Beginn:** 19 Uhr | **Einlass:** 18 Uhr

## The Silverballs

„In ihren Adern fließt kein Blut! In ihren Adern fließt flüssiger Rock'n'Roll!“ Damit wäre dann eigentlich auch schon fast alles gesagt über die preisgekrönten „Silverballs“ und ihre unermüdliche „Jumpin' Hot Rock'n'Roll“ Mission quer durchs Land und über die Grenzen hinaus.



Ohne Netz und doppelten Boden, alles echt, zelebrieren die „Ballz“ den Rock'n'Roll, die wohl „ehrlichste“ Musik des Universums auf ihre unnachahmliche Art und Weise und zählen somit zu den angesagtesten Acts des Landes. Nicht umsonst wurde die Band bereits zweifach auf dem legendären Rockabilly-Rumble Festival von einer internationalen Fachjury mit dem „Best Show“

Award ausgezeichnet und konnte sich dort gegen eine hochkarätige internationale Konkurrenz durchsetzen und überzeugen.

Diese Band hat flüssigen Rock'n'Roll im Blut. The Silverballs ... it's a Jumpin' Hot Rock'n'Roll Show.

**Termin:** Dienstag, 20.12.2016

**Eintritt:** 8,- | **Beginn:** 20 Uhr | **Einlass:** 19.30 Uhr

**PIPAPo kellerTheater**  
Wambolter Hof  
64625 Bensheim  
Telefon 06251 67740

**Besuchen Sie uns im Internet:**  
[www.kellertheater-bensheim.de](http://www.kellertheater-bensheim.de)

**Vorverkauf:**  
Musikbox im Kaufhaus Ganz  
64625 Bensheim  
Telefon 06251 610540

## Kabbaratz – Kabarett vom Feinsten

Es muss mehr als alles geben! – Gerechtigkeit, Geld & Glück. Der Römer Seneca war sich sicher: wem genug zu wenig ist, dem ist nichts genug. Man braucht etwas nicht,  
– weil man es schon hat,  
– weil man es nicht gebrauchen kann,  
– oder weil es einem nicht fehlt.

Ein dickes Auto kann man kaufen, die Rücksicht der anderen Verkehrsteilnehmer nicht. Wir fahren mit Diskretion - und schonen den Blinker dabei. Alle haben wir Angst vor Geisterfahren. Und wie oft begegnen uns Dutzende? Es müsste mehr als alles geben. Psychologen boten Versuchsteilnehmern an: du kriegst Geld geschenkt, du musst nur akzeptieren, dass ein anderer doppelt so viel bekommt. Haben alle das Geld genommen? Evelyn Wendler und Peter Hoffmann werden es Ihnen sagen. Wenn jemand sagt, er sei durch harte Arbeit reich geworden, fragt sich: durch wessen Arbeit? Aber wann ist Leistung bloß Glück und wann Pech Unfähigkeit?

In ihrem 28. Programm behaupten die beiden: es gibt zu viel Geld auf der Welt. Dass das Geld gerecht verteilt wäre, behaupten sie nicht. An diesem Abend geht es um Euch und uns, nicht um Ich und mich.

**Termin:** Samstag, 25.03.

**Eintritt:** Erw. 14,- / Schüler/Stud. 12,- | **Beginn:** 20 Uhr | **Einlass:** 19 Uhr



## Saskia Huppert – „Herzdame. Bube sticht!“ Lieder um die Liebe

Saskia Huppert präsentiert Lieder und Texte vom Kaleidoskop der Liebe und ist als Herzdame auf der Suche nach dem Buben, der sticht. Sie trifft dabei auf Tenöre, zersägte Damen, Wunderkinder, Akkordeonspieler, Neandertaler und Männer, die die Wahrheit nicht vertragen.



Ein fulminanter Abend voller Charme, Sehnsucht, Glück und Witz mit Klassikern des Chansons und Texten von Friedrich Hollaender, Erich Kästner, Hugo Wiener, Georg Kreisler u.v.m. Die gebürtige Darmstädterin Saskia Huppert absolvierte ihr Studium zur Schauspielerinnen und Sängerin an der renommierten Universität der Künste in Berlin. Unter dem Konzept und der Regie von Iris Stromberger (Schauspielerin/ Regisseurin u.a. am Staatstheater Darmstadt) singt, lacht, spielt, erzählt, erlebt und verliebt sich Saskia Huppert und wird dabei am Piano begleitet von Michael Erhard (Pianist, Komponist, musikalischer Leiter am Staatstheater Darmstadt, Landestheater Linz, u.v.m.)

**Termin:** Samstag, 01.04.

**Eintritt:** Erw. 14,- / Schüler/Stud. 12,- | **Beginn:** 20 Uhr | **Einlass:** 19 Uhr

## Jeanette Giese lädt ein zum Singen – Jetzt in Bensheim



Kennen Sie das phantastische Gefühl mit vielen anderen gleichgesinnten und gutgelaunten Menschen Ihre bevorzugten Popsongs, Schlager, Evergreens zu singen, wenn der ganze Körper in Schwingung gerät?

Lassen Sie Ihren Alltagsstress für ein paar Stunden hinter sich in Gesellschaft mit einer der zur Zeit talentiertesten Sängerinnen und Akteurinnen in Europa:

Jeanette Giese ist in Bensheim, also worauf warten Sie? Buchen Sie Ihr Ticket für einen Abend, den Sie nicht vergessen werden, sondern immer wieder und wieder erleben wollen. An diesem besonderen Abend wird Jeanette Giese begleitet vom Londoner Arrangeur und Dirigenten Peter Moss, dem „Groove-Spezialisten“ am Piano. Und wie Sgt. Pepper einst sagte: „A Splendid time is Guaranteed for All“

Reservierung unter [www.akademie-voice.de](http://www.akademie-voice.de) oder [www.theater-fortepiano.de](http://www.theater-fortepiano.de)

**Termine:** Erstmals am Do, 19.01.

Weitere Termine sind bereits geplant: Do 16.02. und Do 16.03.

**Eintritt:** 10,- | **Beginn:** 20 Uhr | **Einlass:** 19 Uhr

## Das besondere Geschenk!

### Unsere Eigenproduktionen und Gastspiele



Statt Socken, Schlips oder Kochtopf – besser als Pralinen und geistige Getränke: ein Abend im PIPAPo kellerTheater!

Die Gutscheine erhalten Sie bei unserer Vorverkaufsstelle: MusikBox im Kaufhaus Ganz, Tel.: 06251 610 540